

شیخ پلنگ کی شاہزادہ



JAM
Zahoor

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ کہانی

شیخ چل کی شامت

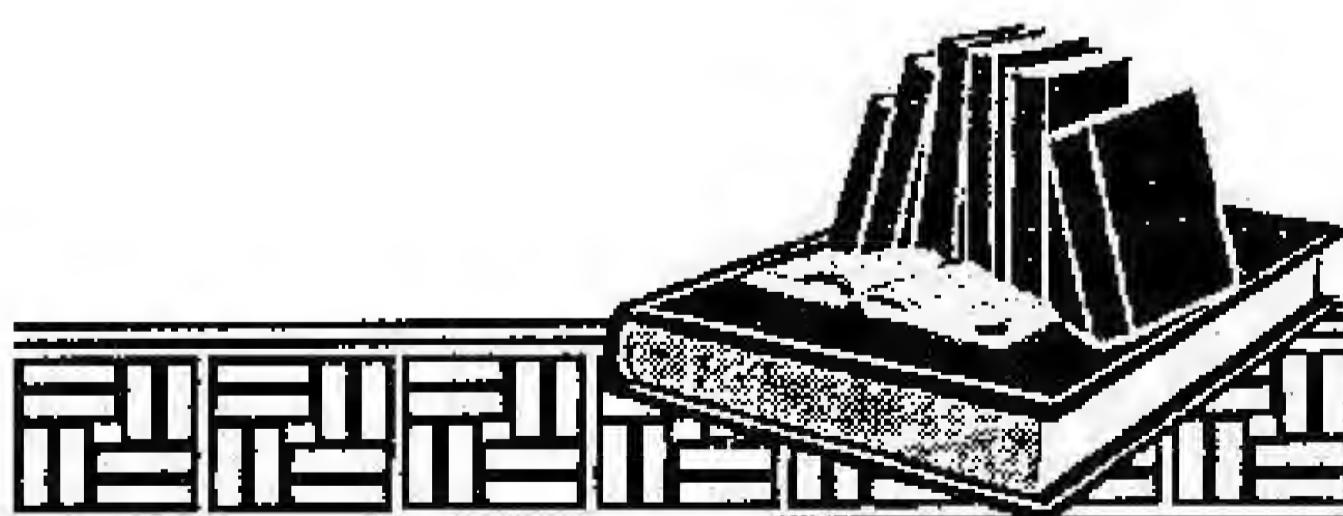
ظہیر احمد

ارسلان پبلی کیشنر اوقاف بلڈنگ پاک گیٹ
ملتان

جملہ حقوق دائی بحق ناشران محفوظ ہے

ناشران ——— محمد ارسلان قریشی
محمد علی قریشی
ایڈوائزر ——— محمد اشرف قریشی
طبع ——— سلامت اقبال پرنگ پریس ملتان

PUBLICATIONS
RS 5/-
SAFIA QURESHI



شیخ چلی کی اپنی بورڈھی ماں سے تقریباً روز ہی
شامت آئی رہتی تھی۔ اس کی بورڈھی ماں شیخ چلی کے
موٹے دماغ اور ہر وقت خیالی پلاو پکاتے رہنے کی وجہ
سے ہر وقت اسے ڈانٹتی پھٹکارتی رہتی تھی۔
بورڈھی ماں کے لئے شیخ چلی کسی کام کا نہیں تھا۔
جب اس کی بورڈھی ماں اسے کسی کام سے باہر بھجتی تو
وہ ہر کام بگاڑ کر ہی واپس آتا تھا جس سے اس کی
بورڈھی ماں اس پر اور غصہ ہو جاتی اور شیخ چلی کی پھر
سے شامت آ جاتی۔

شیخ چلی اپنی ماں کی ڈانٹ پھٹکار سے بچنے کے
لئے گھر سے باہر نکل جاتا اور سارا سارا دن گلیوں
بازاروں میں آوارہ گردی کرتا رہتا تھا۔ وہ رات گئے

ہی لوٹ کر آتا تھا جب تک اس کی ماں اس کا انتظار کر کر کے سو چکی ہوتی تھی۔ رات کو دیر سے سونے کی وجہ سے شیخ چلی اس وقت تک نہیں جاگتا تھا جب تک سورج اس کے سر پر نہ آ جاتا یا اس کی بوڑھی ماں اسے جھاڑو سے مار مار کر نہ جگا دیتی۔ آج بھی شیخ چلی بے فکر ہو کر سویا ہوا تھا۔ سورج کب کا اس کے سر پر آ چکا تھا لیکن وہ صحن میں چارپائی پر چادر اوڑھے زور زور سے خراٹ لے کر گھری نیند سورہا تھا۔ اس کی بوڑھی ماں جھاڑو سے گھر کی صفائی کر رہی تھی۔ اس نے کئی بار شیخ چلی کو آوازیں دے کر جگانے کی کوشش کی تھی لیکن شیخ چلی جیسے جاگنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”یہ نکما، کام چور۔ اس طرح سے نہیں جاگے گا۔ غضب خدا کا سورج سر پر آ گیا ہے اور یہ جاگنے کا نام ہی نہیں لے رہا ہے۔ اب مجھے اسے خود ہی جگانا پڑے گا۔“ شیخ چلی کی بوڑھی ماں نے شیخ چلی کی جانب عصیلی نظرؤں سے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ جھاڑو لے کر شیخ چلی کی جانب بڑھتی چلی گئی۔ چارپائی

کے قریب جاتے ہی وہ شیخ چلی کی پھیلی ہوئی ٹانگوں پر زور زور سے جھاڑو مارنے لگی۔

”اٹھو۔ نکھے، کام چور۔ دن نکل آیا ہے۔ آج میں مار مار کر تمہاری ہڈیوں کا سرمہ بنا دوں گی۔ اٹھو۔ جلدی اٹھو۔“ بوڑھی ماں نے شیخ چلی کی ٹانگوں پر زور زور سے جھاڑو مارتے ہوئے چیخ کر کہا تو شیخ چلی ہڑبرڈا کر چیختا ہوا اٹھ بیٹھا۔

”ارے ارے کیا کر رہی ہو ماں۔ میں اٹھ گیا ہوں۔ ارے ارے۔“ شیخ چلی نے خود کو جھاڑو سے بچانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن اس کی بوڑھی ماں بے حد غصے میں تھی اس نے اب شیخ چلی کو اور زیادہ زور سے جھاڑو سے مارنا شروع کر دیا۔

”آج میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی نکھے۔ تم نے میرا جینا حرام کر رکھا ہے۔ تم نہ کسی کام کے ہو اور نہ کان بکے۔ بس تم صرف دسمیں انماج کے بنے ہوئے ہو۔ میں سارا سارا دن لوگوں کے گھر صاف سترائی کا کام کرتی ہوں، برتن مانچھتی ہوں اور تم دن بھر گلیوں بازاروں میں آوارہ گردی کرتے رہتے ہو۔ آج میں

تمہارے ہاتھ پر توڑ کر تمہیں اسی بستر پر ڈال دوں گی
پھر دیکھوں کی کہ تم کس طرح سے باہر جاتے ہو اور
آوارہ گردی کرتے ہو۔ بوڑھی ماں نے غصے سے شیخ
چلی پر تابز توڑ جھاڑو برساتے ہوئے کہا اور بے
چارے شیخ چلی کی چینیں نکل گئیں۔

”بس کرو ماں۔ میں اب کہیں نہیں جاؤں گا۔ سارا
دن تمہاری خدمت کروں گا۔ تم جو کہو گی میں وہی
کروں گا۔ ماں۔ ماں۔ مت مارو ماں۔“ شیخ چلی نے
خود کو جھاڑو سے بچاتے ہوئے چیخ کر کہا اور اس کی
بات سن کر شیخ چلی کی ماں کا ہاتھ رک گیا۔

”کیا تم سچ کہہ رہے ہو کیا واقعی اب تم میری ہر
بات مانو گے۔“ بوڑھی ماں نے اس کی جانب غور ہے
دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ماں۔ جھاڑو کی مار سے تو بہتر ہے کہ میں
وہی کروں جو تم مجھ سے کہو۔“ شیخ چلی نے دونوں
ہاتھوں سے اپنے جسم کے مختلف حصے دباتے ہوئے کہا
جہاں جہاں اسے جھاڑو سے مار پڑی تھی۔

”سوچ لو شیخ چلی۔ اگر تم نے میری کوئی بات نہ

مانی تو میں تمہارا اس سے بھی برا حال کروں گی۔“
بوڑھی ماں نے تیز لمحے میں کہا۔

”میں نے سوچ لیا ماں۔ میں سچ سچ وہی کروں گا
جو تم کہو گی۔ میں تمہاری مرضی کے بغیر کہیں نہیں
جاوں گا۔“ شیخ چلی نے روتے ہوئے کہا تو بوڑھی ماں
کو اس پر ترس آگیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں ایک بار پھر تمہاری باتوں پر
یقین کر لیتی ہوں لیکن اب تم نے کوئی بھی الٹا کام
کرنے کی کوشش کی تو میں تمہاری بری طرح سے
شامت لے آؤں گی۔“ بوڑھی ماں نے کہا۔ شیخ چلی
اس کا اکلوتا بیٹا تھا اس لئے اسے شیخ چلی کی احتمانہ
حرکتوں پر جتنی جلدی غصہ آتا تھا اتنی جلدی اس کا
غضہ اتر بھی جاتا تھا۔

”دنہیں ماں۔ میں کوئی الٹا کام نہیں کروں گا۔“ شیخ
چلی نے فوراً کہا۔

”کوئی خیالی پلاو بھی نہیں پکاؤ گے۔“ شیخ چلی کی
بوڑھی ماں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”دنہیں نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ خیالی پلاو تو کیا میں

کوئی خیالی ہنڈیا بھی چولہے پر چڑھانے کی کوشش نہیں کروں گا۔” شیخ چلی نے اسی انداز میں کہا۔

”چولہے سے یاد آیا۔ آج گھر میں چولہے میں جلانے کے لئے لکڑیاں نہیں ہیں۔ تم کلہاڑی اور اپنا گدھا جنگل میں لے جاؤ اور جا کر لکڑیاں کاٹ کر نکلے آؤ۔ تب تک میں آٹا گوندھ لیتی ہوں۔ پھر جب تم لکڑیاں لے کر آؤ گے تو میں تمہارے اور اپنے لئے روٹیاں بنالوں گی۔“ شیخ چلی کی بوڑھی ماں نے کہا۔

”ٹھیک ہے ماں۔ میں ابھی جاتا ہوں اور ڈھیر ساری لکڑیاں کاٹ کر لے آتا ہوں۔“ شیخ چلی نے کہا اور بوڑھی ماں کے ہاتھ میں جھاڑو کی طرف خوف بھری نظروں سے دیکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے لباس بدلا اور گھر سے ایک کلہاڑی لی اور صحن کے کونے میں بندھا ہوا اپنا گدھا کھولا اور اسے لے کر جنگل کی جانب چل پڑا۔ جنگل میں پہنچ کر وہ لکڑیاں کائیں میں مصروف ہو گیا اور اس کا گدھا وہاں گھاس پھونس چرنے لگا۔ شیخ چلی نے کافی لکڑیاں کاٹ لی تھیں۔ اس نے لکڑیوں کا ایک گھٹا بنایا اور پھر وہ

ستانے کے لئے ایک درخت کے سائے تلے بیٹھ گیا۔ لکڑیاں کاٹ کر وہ بری طرح سے تھک گیا تھا اس لئے وہ کچھ دیر آرام کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ابھی وہ آرام کرنے کے لئے بیٹھا ہی تھا کہ اسے صحیح صبح مان کے ہاتھوں جھاڑو سے پُنے والی مار یاد آگئی۔ وہ فوراً بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے باپ رے۔ ماں میرا انتظار کر رہی ہو گی اگر میں گھر دیر سے گیا تو وہ پھر میری شامت لے آئے گی۔ مجھے جلد سے جلد لکڑیاں گھر لے جانی ہوں گی۔“ اس نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا پھر وہ اپنے گدے کو کھینچ کر لایا اور اس نے لکڑیوں کا گٹھا گدھے پر لا دیا اور گدھے کی رسی پکڑ کر اسے لئے اپنے گھر کی جانب ہولیا۔ وہ اس قدر تھکا ہوا تھا کہ اس سے آگے بڑھا ہی نہیں جا رہا تھا۔ تیز دھوپ کی وجہ سے اس کا جسم پسینے سے شرابور ہو رہا تھا اور اس سے اپنا گدھا بھی کھینچنا مشکل ہو رہا تھا۔ جنگل سے نکل کر وہ گاؤں میں آیا تو اسے راستے میں اس کا دوست گلو ملا۔ وہ بھی شیخ چلی کی طرح احمد تھا۔ گلو

نے جو شیخ چلی کی بڑی حالت دیکھی تو وہ اس کے پاس آگیا۔

”ارے شیخ چلی۔ تم تو بڑی طرح سے تھے ہوئے ہو۔ گدھا تمہارے ساتھ ہے اور تم پھر بھی اسے کھینچ کر اپنے ساتھ لے جا رہے ہو۔ تم گدھے پر سوار ہو کر گھر کیوں نہیں جا رہے۔“ گلو نے ہمدردی سے کہا۔

”میں گدھے پر سواری کیسے کر سکتا ہوں۔ گدھے پر تو میں نے پہلے ہی لکڑیوں کا گٹھا رکھا ہوا ہے۔“ شیخ چلی نے کہا۔

”تو کیا ہوا۔ یہ تمہارا بوجھ آسانی سے اٹھا سکتا ہے۔ تم ایسا کرو کہ تم گدھے پر سوار ہو جائے۔ میں لکڑیوں کا گٹھا تمہارے سر پر رکھ دیتا ہوں۔ اس طرح لکڑیوں کا بوجھ تم اٹھا لو گے اور تمہارا بوجھ گدھا اٹھا لے گا اور تم آسانی سے لکڑیاں اپنے گھر لے جا سکو گے۔ تمہیں پیدل بھی نہیں چلنا پڑے گا۔“ گلو نے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ شیخ چلی کو اس کا مشورہ پسند آیا اس نے فوراً گلو کی مدد سے گدھے کی کمر سے لکڑیوں کا گٹھا اٹارا اور اچھل کر گدھے پر سوار ہو

لیا تو گتو نے لکڑیوں کا گٹھا شیخ چلی کے سر پر رکھ دیا۔ شیخ چلی بے حد خوش تھا کہ اب اسے چلنا نہیں پڑے گا اور وہ لکڑیوں کا گٹھا بھی اپنے ساتھ لے جاسکے گا۔ اس نے گتو کا شنگریہ ادا کیا جس نے اسے واقعی تحکمے سے بچا لیا تھا۔ چنانچہ شیخ چلی لکڑیوں کا گٹھا سر پر اٹھانے گدھے پر سوار گھر کی جانب ہو لیا۔ وہ کھیتوں سے نکل کر ایک میدانی علاقے میں آیا تو اس کا ایک پرانا دوست شبومل گیا جو بے حد شریر تھا۔ اس نے جو شیخ چلی کو گدھے پر سوار اور اس کے سر پر لکڑیوں کا گٹھا دیکھا تو وہ شیخ چلی پر ہنسنا شروع ہو گیا۔

”ہنس کیوں رہے ہو؟“۔ شیخ چلی نے اسے ہستے دیکھ کر برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری حماقت پر ہنس رہا ہوں شیخ چلی؟“۔ اس کے دوست شبومل نے ہستے ہوئے کہا۔

”حماقت۔ کون سی حماقت؟“۔ شیخ چلی نے حیرت بھرے لمحے میں کہا۔

”تم گدھے پر سوار ہو اور تم نے اپنے سر پر

لکڑیوں کا اتنا زیادہ بوجھ اٹھایا ہوا ہے۔ ایک تو تمہارا گدھا پہلے ہی کمزور ہے اور پر سے تم نے اس بے چارے پر اتنا زیادہ بوجھ لاد دیا ہے جس کی وجہ سے تمہارا گدھا بے حال ہو گیا ہے اور جس طرح سے تم نے سر پر بوجھ اٹھا رکھا ہے اس سے تو تمہاری گردن بھی اکڑ جائے گی۔ پھر تم اپنی گردن نہ دائیں گھما سکو گے اور نہ بائیں۔ تمہیں بس ناک کی سیدھہ میں ہی چلنے کی عادت ہو جائے گی۔ شبو نے کہا اور اس کی بات سن کر شیخ چلی پریشان ہو گیا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو شبو۔ سر پر بوجھ ہونے کی وجہ سے میری گردن واقعی بری طرح سے اکڑی ہوئے ہے اور میں بمشکل اس بوجھ کو سر پر اٹھائے ہوئے ہوں۔ لیکن میں کیا کروں مجھے یہ لکڑیاں ہر صورت میں گھر لے جانی ہیں۔ ورنہ میری بوڑھی ماں مار مار کر میرا برا حال کر دے گی۔“ شیخ چلی نے کہا۔

”اپنی ماں کے ڈر سے تم ایک بے زبان جانور پر ظلم کرو گے۔ ذرا اس بے چارے گدھے کی حالت تو دیکھو۔ رینگ کر چل رہا ہے اور وزن زیادہ

ہونے کی وجہ سے اس کی زبان بھی باہر نکل رہی ہے۔ اگر یہ تمہارا بوجھ اور تمہارے سر پر لکڑیوں کے اتنے بڑے گٹھے کا بوجھ اٹھائے اسی طرح سے چلتا رہا تو یہ ضرور کہیں نہ کہیں گر جائے گا اور ہلاک ہو جائے گا۔ شبو نے کہا تو شیخ چلی اور زیادہ پریشان ہو گیا۔

”گدھے پر تو صرف میں جیٹھا ہوا ہوں اور لکڑیوں کا گٹھا تو میں نے اٹھایا ہوا ہے۔ اس کا بوجھ تو میرے سر پر ہے مگر اب میں کیا کروں میری گردن تو اکٹھی ہے۔“ شیخ چلی نے کہا۔

”اس کا میں تمہیں ایک آسان حل بتاتا ہوں اس طرح تم بھی گھر پہنچ جاؤ گے اور تمہارا گدھا بھی۔ نہ تم تھکو گے اور نہ تمہارا گدھا تھکے گا۔“ شبو نے شرات بھرے لہجے میں کہا۔

”اوہ جلدی بتاؤ دوست۔ میں اپنے گدھے سے بے حد پیار کرتا ہوں۔ میں اسے مرنے نہیں دینا چاہتا۔“ شیخ چلی نے کہا۔

”نچے اترو اور اپنے سر سے لکڑیوں کا گھٹا اتار کر نیچے رکھ دو۔“ شبو نے کہا اس کے چہرے پر شرات

کے تاثرات صاف دکھائی دے رہے تھے جنہیں شیخ
چلی جیسا موئی دماغ والا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ شیخ چلی
نے شبو کی بات مان لی اور گدھے سے نیچے آگیا اور
اس نے لکڑیوں کا گٹھا بھی زمین پر ڈال دیا۔

”میرے پاس ماچس ہے۔ تم ان خشک لکڑیوں کو
آگ لگا کر جلا دو۔ کچھ بھی دیر میں یہ لکڑیاں جل کر
راکھ بن جائیں گی۔ پھر تم راکھ اٹھانا اور کسی پوٹلی میں
ڈال لینا۔ چھوٹی سی پوٹلی کا کوئی وزن نہیں ہو گا۔ تم وہ
پوٹلی لے کر گدھے پر سوار ہو جانا۔ اس طرح نہ تمہیں
بوجھ اٹھانا پڑے گا اور نہ ہی تمہارے گدھے کو زیادہ
بوجھ اٹھانا پڑے گا اور تم دونوں اطمینان سے گھر بھی
پہنچ جاؤ گے۔“ شبو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ۔ یہ تو بہت آسان ترکیب ہے۔ واقعی
میں لکڑیاں نہیں تو لکڑیوں کی راکھ تو لے جاؤں گا۔
میری ماں لکڑیوں کی راکھ دیکھ کر مجھے یہ تو نہیں کہے
گی کہ میں نکما اور کام چور ہوں۔ وہ مجھ سے بے حد
خوش ہو گی۔“ شیخ چلی نے خوش ہوتے ہوئے کہا وہ
اس قدر احمق تھا کہ اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ اس

کا دوست شبو اس سے شرارت کر رہا ہے اور اس کی شرارت سے شیخ چلی کی شامت آ سکتی تھی۔

”تو پھر لگا دوں آگ لکڑیوں کو۔“ شبو نے اسی طرح سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں ضرور۔ نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہئے۔ ماں بھی مجھے بھی نصیحت کرتی ہے کہ بیٹا نیک کام میں دیر نہ کیا کرو۔“ شیخ چلی نے کہا تو شبو نے پہنچتے ہوئے لکڑیوں کو آگ لگا دی۔ لکڑیاں خشک تھیں انہیں نے جلد ہی آگ پکڑ لی۔ کچھ ہی دیر میں لکڑیاں جل کر راکھ بن گئیں۔ شیخ چلی کے پاس ایک پوٹلی تھی اس نے شبو کے کہنے پر پوٹلی راکھ سے بھری اور گدھے پر سوار ہو کر شبو کی عقلمندی کا شکریہ ادا کیا اور خوش خوش اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ گھر پہنچ کر اس نے گدھے کو صحن کے کونے میں باندھا تو اس کی ماں جو چولہے کے آگے آٹا گوندھے بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

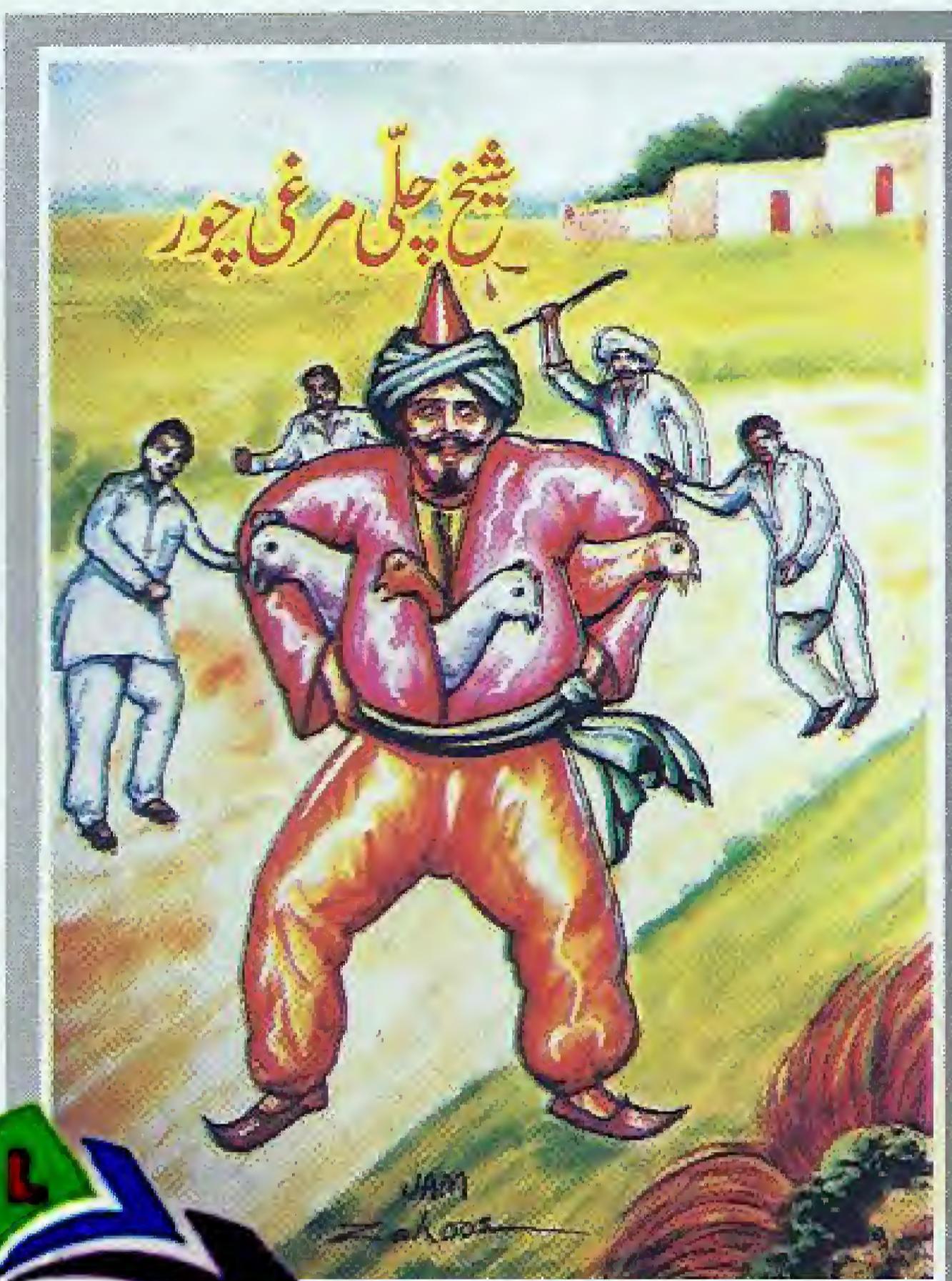
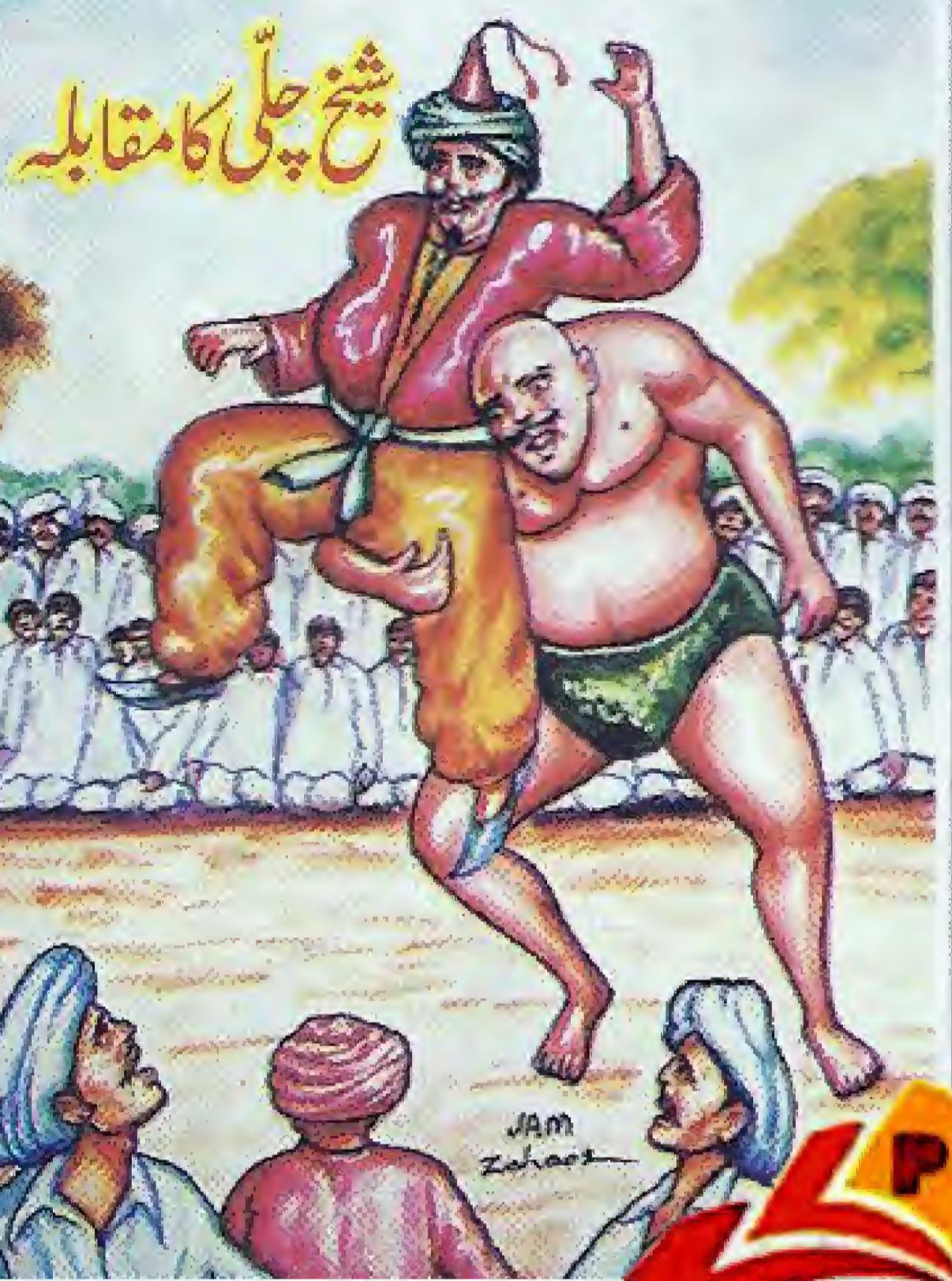
”خالی ہاتھ کیوں آئے ہو۔ لکڑیاں کہاں ہیں؟“ شیخ چلی کی بوڑھی ماں نے پوچھا۔

”میں خالی ہاتھ نہیں آیا ہوں ماں۔ یہ دیکھو۔ پوٹی میں لکڑیوں کی جلی ہوتی راکھ ہے۔ اس میں ایک من لکڑیوں کی راکھ ہے۔“ شیخ چلی نے اپنے پہکے میں اڑسی ہوتی راکھ کی پوٹی نکال کر بورڈھی ماں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”راکھ۔ کیا مطلب؟“ شیخ چلی کی بورڈھی ماں نے حیران ہو کر پوچھا تو شیخ چلی نے اسے پورا واقعہ کہہ سنایا جسے سن کر بورڈھی ماں نے بے اختیار اپنا سر پیٹ لیا۔ اس کا بیٹھا واقعی احمدقوں کا سردار تھا جو ہر کسی کی باتوں میں آ جاتا تھا۔ شیخ چلی کی بورڈھی ماں کو شیخ چلی کی اس حماقت پر اس قدر غصہ آیا کہ اس بار اس نے کپڑے دھونے والا ڈنڈا اٹھایا اور اس سے شیخ چلی کو بڑی طرح سے مارنا شروع کر دیا اور شیخ چلی کی چینیں گونجھے لگیں اس روز شیخ چلی کی اتنی شامت آئی کہ دہ کئی روز اپنی ہڈیاں سہلاتا ہوا بستر پر پڑا رہا اور گھر سے باہر بھی نہ نکل سکا تھا۔

ختم شد

بچوں کے لئے دلچسپ اور خوبصورت کہانیاں



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

